**References**

. H. Guillaud -1998, «Tradition et modernité des cultures constructives de l’architecture de terre : panorama mondial et enjeux actuels sur la recherche, la formation, la documentation et la normalisation». Habitat e Architetture di terra. Le potenzialità delle tradizioni costruttive. .

. N. Oulebsir -2004, «Les usages du patrimoine : monuments, musées et politique coloniale en Algérie (1830-1930) ». Éditions de la Maison des Sciences de l’Homme. Paris. 411p.

. APRUE (Agence pour la promotion de la rationalisation de l’utilisation de l’énergie, -2014, «Guide pour une construction éco-énergétique en Algérie», 286p.

. A. Ravereau -1981, «Le M’zab, une leçon d’architecture». Éditions Sindbad, 282p.

. M. Chaouche Bencherif -2007, «Adrar, ville oasis : pour une ville saharienne durable. Sciences & Technologie D, Revue de l’Université Mentouri de Constantine, n°25, pp. 14-24.

. Kh. Ait Hammouda-Kalloum -2013, «La place des martyrs à Adrar, espace d’investissement urbain, de socialisation et d’acquisition d’urbanité». Journée d’étude, les ksour de l’Algérie en devenir, Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle (CRASC), Oran, 18 Décembre 2013.

. Kh. Aït Hammouda-Kalloum, -2010, «L’architecture urbaine à Adrar, modèl imposé ou esthétique recherchée, une architecture qui ne dit pas son nom», Ateliers Méditerranéens du Patrimoine, Béchar, le 21 et 22 avril 2010.

. C. Godard -1954, «L’oasis moderne, Essai d’urbanisme saharien». La maison des livres, Alger, 225p